

DORATURA

Tutte le fasi della doratura sono ampiamente spiegate nei video dimostrativi sul nostro sito.

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	Prezzo	Sconti		Codice	
			Q.tà	%		
D61 	Cuscino per doratore. Tavoletta di cm 18x27 imbottita di ovatta e ricoperta di pelle. Sopra il cuscino le foglie vanno depositate e tagliate con il coltello apposito.	27,50 19,50	3 10	8% 15%	D61	
D61S 	con protezione senza protezione		10	15% per tipo	D61S	
D66 	Coltello per doratore. Serve per tagliare la foglia sul cuscino "segandola" leggermente. Lunghezza della lama cm 15, lunghezza del manico in legno cm 11,5.	5,90	3 10	8% 15%	D66	
CVT... 	Lana d'acciaio extra fine n° 0000. Serve per levigare il gesso dopo l'ultima passata. Può tornare utile anche in parecchi altri casi. Confezione da 100 grammi.	3,60	3 10	8% 15%	D51	
SAB... 	Carta vetrata in rotoli da cm 11,5x2,5 mt . Può essere utilizzata per diversi lavori. Per la doratura può essere usata per levigare il legno grezzo, per carteggiare il gesso e per lucidare il bolo.	grana grossa (80)	3,40	3 10	8% 15%	
SP2 		grana media (120)	3,00	per tipo	CVT80	
cm 6,4 	Spugnetta abrasiva semirigida di cm 7x10x2,5. Utilizzata in varie fasi della doratura: per levigare il legno, per carteggiare il gesso e per lucidare il bolo.	grana fine (180)	3,00	5 10	10% 15%	
cm 7,6 		grana grossa	1,30	5 10	10% 15%	
cm 10 		grana media	1,30	3 10	8% 15%	
SAB1 	Spugnetta abrasiva di cm 10x12x1. Come la precedente ma più flessibile.	grana fine	1,30	3 10	8% 15%	
SAB2 	Pennelessa di vaio. Serve per sollevare la foglia dal cuscino e depositarla sopra la cornice da dorare. La paletta deve essere almeno 1 cm più larga della foglia da sollevare. Non è adatta alle foglie imitazione.	larghezza cm 6,4	8,60	3 10	10% 15%	
SAB3 		larghezza cm 7,6	10,30	3 10	10% 15%	
SP2 		larghezza cm 10	13,70	3 10	10% 15%	
D736 	Pennello per bolo acrilico bianco. Serve per l'applicazione del bolo acrilico. La ghiera non è di metallo ma di filo per evitare che l'ossidazione del metallo formi bollicine nel gesso (che sarebbero visibili dopo l'applicazione della foglia).	Ø mm 6 14 22	n. 4 n. 8 n. 12	6,20 7,30 10,00	D724 D728 D7212	
D738 	Pennello per bolo. È un pennello con setole molto lunghe per ottenere una applicazione uniforme del bolo.	mm 17 20 25	n. 2 n. 4 n. 6	11,30 15,50 21,50	D742 D744 D746	
D740 	Pennello per lucidare il bolo. È un pennello di setole corte e rigide e serve per levigare o lucidare il bolo. Va sfregato energeticamente fino ad ottenere una superficie quasi speculare.	mm 23 33 43	n. 0 n. 1 n. 2	17,50 22,00 32,00	D730 D731 D732	
D739 	Pennello per bagnare il bolo. Pennello in setola di puzzola. Serve per bagnare il bolo con acqua prima di applicare la foglia.	mm 20 25 35	n. 4 n. 6 n. 8	12,50 14,50 17,80	D714 D716 D718	
D741 	Pennello per togliere le bolle d'aria. È un pennello molto morbido in setole di puzzola tagliate obliquamente e serve per far aderire meglio la foglia e per far uscire le eventuali bolle d'aria.	mm 10 15	n. 4 n. 8	18,00 26,00	D774 D778	
D742 	Pennello per frammenti di foglia in setola di scoiattolo. Serve per applicare frammenti di foglia e per i lavori di rammendo nelle parti rimaste scoperte dalla foglia.	mm 5 12	n. 4 n. 8	7,00 9,50	D754 D758	
D83 	Ferrì a riparare	n. 3	8,30		D83	
D84 		n. 4	8,30	sconto 8% su 3 pezzi assortiti	D84	
D85 		n. 5	8,00		D85	
D88 		n. 8	8,00		D88	
D89 		n. 9	8,00		D89	
Attrrezzi in acciaio temperato con punta acuminata. Servono per rimodellare la superficie della cornice quando l'eccesso di gesso ha cancellato o arrotondato i dettagli delle decorazioni. Forniti completi con il manico.						
Brunito in pietra d'agata. Servono per lucidare la foglia oro (sia oro zecchino che oro imitazione) sfregando la pietra d'agata sulla cornice fino ad ottenere la brillantezza voluta. La brunitura si può effettuare dopo 12 ore dall'applicazione.						
AG11 	Foglia oro zecchino 22 carati. La foglia va appoggiata sopra il bolo dopo averlo bagnato con il "guazzo" (acqua e colla di pelle di coniglio). Non necessita di protezione. 25 foglie di cm 8x8.	49,00	5 10	5% 10%	D31	
AG15 		890,00			D31V	
AG17 		12,80	5 10	5% 10%	D32	
AG25 		210,00			D32V	
AG28 		51,00	5 10	5% 10%	D31T	
AG34 		13,50	5 10	5% 10%	D32T	
AG35 		7,80	5 10	5% 10%	D391	
AG41 		15,00	5 10	5% 10%	D392	
AG42 		17,50	5 10	5% 10%	D393	
AG43 		23,00	5 10	5% 10%	D394	
Foglia trasferibile ("a decalco"). Le foglie trasferibili di oro zecchino o di argento fino sono pressate contro una carta velina. Si maneggiano con maggiore facilità. Libretti di 25 foglie.						
Foglia oro imitazione in bobina. Particolarmente adatta per la doratura dei filetti delle aste. La foglia è pressata contro una carta velina per facilitare l'applicazione alla cornice. Va protetta con una vernice fissativa contro l'ossidazione. Oro colore "2,5" (15% zinco - 85% rame). Rotolo metri 50.						
D391 	Foglia oro zecchino 22 carati. cm 8x8. Applicata sopra la missione. Non brunire.	lorgh. mm 10	1 bobina		D391	
D392 		lorgh. mm 21	1 bobina		D392	
D393 		lorgh. mm 30	1 bobina		D393	
D394 		lorgh. mm 38	1 bobina		D394	
Tamisé. Si tratta di frammenti di fogli usati per ottenere particolari effetti maculati.						
oro imitazione						
grammi 3						
4,80						
mix oro/rame/alluminio						
grammi 3						
4,80						
Oro "2,5" 	Le foglie imitazione sono composte da varie leghe di metallo. Vanno applicate alla cornice quando la missione diventa appiccicaticcia. Non possono essere brunite. Sono soggette a ossidazione (eccetto l'alluminio). Vanno quindi conservate in confezione chiusa. Dopo l'applicazione devono essere protette da una vernice fissativa.	Colore	100 fogli cm 16x16 4 conf. sc.10% 20 conf. sc.15%	500 fogli cm 16x16 4 conf. sc.8%	5000 fogli cm 16x16	
Oro "2,2" 		Rame	Zinc	Allum.	Libretti da 25 fogli cm 14x14	
Oro "2" 		8,20	D36C	D36	20 lib.sc.10% 50 lib.sc.15%	
Rame 		8,20	D35C	D35	Scatole complete di 20 libretti	
Argento 		8,20	D34C	D34		
		12,50	D38C	D38		
		10,50	D37C	D37		
		24,00	D37F	D37F		
Kit di prova per doratura con missione: Bolo bianco e rosso all'acqua • Missione istantanea all'acqua • 200 foglie oro imitazione • 100 foglie argento imitazione • Vernice fissativa • Lana d'acciaio "0000" • Cuscino e coltello • Opuscolo "Practical Gilding" in italiano • Spezzoni di aste grezze per prove						
Kit di prova per doratura a guazzo: Bolo bianco e rosso all'acqua • 100 foglie oro e argento imitazione • Vernice fissativa • Lana d'acciaio "0000" • Pennello per bolo bianco; per bolo colorato; per lucidare il bolo; per inumidire il bolo; per togliere le bolle d'aria • Spezzoni di aste grezze per prove						