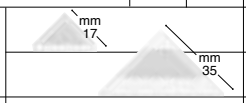
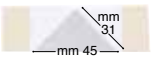
INCORNICIATURA CONSERVATIVA

Serie di 13 video dimostrativi sul sito della Rinaldin

Materiali per incorniciare quadri di interesse artistico, storico o affettivo che vanno protetti e conservati nel tempo.

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE		Largh.	Lungh.	Confez.	Prezzo	Sconti Q.tà	Sconti %	Codice
682 682P90 682PLUS	Nastro adesivo Filmoplast con carta protettiva. Acid free. Prodotto da Neschen	FILMOPLAST P. Trasparente e molto sottile. L'adesività è leggera all'inizio, poi aumenta.	mm 20	mt 50	1 rotolo	14,00	3 per 10	6% per tipo 10%	682
		FILMOPLAST P90. Semi-trasparente e più consistente del Filmoplast P.	mm 20	mt 50	1 rotolo	14,00			682P90
		FILMOPLAST P90Plus. Aderisce a superifici rugose e irregolari. Semi-trasparente.	mm 20	mt 50	1 rotolo	15,00			682PLUS
		FILMOPLAST SH. In tessuto bianco. Adatto per quadri pesanti.	mm 20	mt 25	1 rotolo	12,30			682SH
4572 4554	Carta giapponese (Mulberry) leggera e soffice. Produzione Lineco (USA). Serve per fissare la stampa al supporto usando la colla di amido (codice 4510 o 4511).		mm 25	mt 33	1 rotolo	13,50	3 10	8% 12%	4572
	Nastro per riparazione documenti. Produzione Lineco (USA). Nastro di tessuto con adesivo acid-free, sottile e trasparente. Può essere rimosso con alcool nella maggior parte dei casi, ma è preferibile prima fare delle prove. Adatto per riparare documenti e per vari usi nell'incorniciatura conservativa.		mm 25	mt 30	1 rotolo	19,50	3 10	8% 12%	4554
5334M	Nastro autoadesivo acrilico (Abaca Hinging Tape) Realizzato dalle fibre della pianta di canapa di Manila. Adatto per fissare stampe digitali giclée di grande formato. L'adesivo acrilico è flessibile e non danneggia la stampa. Larghezza mm 22 - Lunghezza circa mt 3,7		mm 22	mt 3,7	1 rotolo	9,60	3	8%	5334M
53326	Nastro autoadesivo di tessuto traslucido sottilissimo (Hinging Tissue). Adatto per fissare stampe delicate al passepartout. L'adesivo è acrilico con pH neutro. Larghezza mm 24 - Lunghezza circa 10 metri		mm 24	mt 10	1 rotolo	19,50	3	8%	53326
	Nastro autoadesivo per chiudere le cornici sul retro (Frame Sealing Tape). L'anima del nastro è in alluminio ed è protetta da una carta protettiva all'interno e da una carta grigia all'esterno. Non va applicata direttamente sul quadro.	Grigio	mm 32	mt 25	1 rotolo	15,00	3	8%	4552
			mm 87	mt 25	1 rotolo	39,00	3	8%	4552B
		Bianco	mm 32	mt 25	1 rotolo	15,00	3	8%	4552W
	Nastro autoadesivo spugnoso di colore nero. Serve per rivestire la battuta della cornice. Riduce il rischio di rottura del vetro durante il trasporto ed impedisce che il vetro aderisca alla cornice. Costituisce anche una protezione dalla polvere.		mm 8	mt 33	1 rotolo	18,50	3	8%	4556
4553	Nastro adesivo bianco gommato. Esente da acidi e da lignina. Serve per fissare un documento di carta al passepartout. Per attivare l'adesivo bagnare il nastro con acqua. Reversibile con acqua.		mm 25	mt 40	1 rotolo	10,80	3 10	8% 12%	4553
4551	Nastro di tessuto gommato acid-free impregnato con un adesivo che si attiva bagnandolo. L'adesivo è con ph neutro e non è reversibile. Serve per fissare quadri pesanti al passepartout come, ad esempio, acquerelli eseguiti su cartoncino o cartone. Aderisce a qualsiasi superficie. Va bagnato con acqua.		mm 25	mt 45	1 rotolo	41,00	3 10	8% 12%	4551
53317	Nastro adesivo di carta-tessuto sottile trasparente (Transparent Mending Tissue) per riparare stampe, libri, documenti. Ha il pH neutro. Non ingiallisce. Può essere rimosso con solventi. Larghezza 12 mm - Lunghezza 15 metri		mm 12	mt 15	1 rotolo	9,30	3	8%	53317
	Angoli autoadesivi preformati in polipropilene trasparente. Servono per fissare la stampa o la foto al fondo evitando il contatto con il nastro adesivo.				240 angoli	9,30	3 10	8% 12%	4533
					240 angoli	17,30	per	tipo	4533B
4537	Strisce in poliestere trasparente già preformate per facilitare l'ottenimento di angoli. La striscia va ripiegata ad angolo e applicata sui 4 angoli della stampa da fissare.				100 angoli	13,80	3	8%	4537
	Strisce trasparenti. Produzione Lineco (USA). Composte da: una parte auto-adesiva che aderisce al passepartout e un'altra parte che ha la funzione di sostenere e fissare la stampa senza che venga in contatto con l'adesivo.	Lunghezza cm 10,4			60 strisce	16,80	3 10	8% 12%	4532
		Lunghezza cm 30,5			60 strisce	39,50	per	tipo	4532B
4510 4511 4541	Colla di amido. Produzione Lineco (USA). In polvere, purificata e raffinata. Reversibile, cioè può essere rimossa bagnandola con acqua.				gr 55	8,50	3	8%	4510
					gr 230	17,20	3	8%	4511
	Adesivo acid-free. Produzione Lineco (USA). Adesivo permanente a base di acetato di polivinile. Trasparente dopo l'essicazione.				gr 230	11,50	3 10	8% 15%	4541
4561	Tampone di gomma in granuli. Serve per la pulizia delle stampe. Il sacchetto va leggermente strizzato e poi fatto rotolare sopra la stampa da pulire. Alla fine spolverare con una spazzola.				gr 80	11,50	3 10	8% 15%	4561
	Kit per principianti. Produzione Lineco (USA). Comprende i materiali indispensabili per i principianti della conservazione. Inclusi: 1 barattolo di colla di amido di 55 grammi, 1 rotolo di nastro adesivo di tessuto per fissare il passepartout, carta di riso sufficiente per circa 75 stampe.				1	31,50	3	8%	4599
	Testing Pen. Produzione Lineco (USA). Serve per verificare se una carta è acida o alcalina. Tracciate una linea sul materiale. Se il pH è superiore a 6,8 il segno diventerà viola; se è inferiore tenderà al giallo e quindi il materiale è acido.				1	7,00	3 10	8% 15%	4595
	Osso per facilitare la piegatura e la brunitura di fogli di carta. Lunghezza cm 20				1	3,80	2 10 20	10% 20% 25%	4590
	Stecca di legno. Utile per piegare la carta. Lunghezza cm 16				1	1,00	4 12	30% 40%	4591
	Peso di vetro. Serve per tenere ferma la stampa durante le operazioni di posizionamento. Smussato negli angoli per evitare di ferirsi le dita. Dimensioni cm 10x10x1,2				1	7,90	3 12	8% 10%	4592
	Guanti in puro cotone bianco per lavori di conservazione	misura piccola			1 paio	1,00	6 24	20% 25%	487S
		misura media			1 paio	1,00	per	tipo	487M
	Cartone ondulato doppia onda "Corri-Cor" rivestito sui due lati con carta bianca cellulosa 100%. pH neutro. Trattato con carbonato di calcio. Spessore mm 2,5 - cm 91x122	semplice			20 fogli	5,30	10 30 100	10% 15% 20%	CC
		trattamento antiumidità			20 fogli	5,80			CCWR
	Cartone ondulato "Corri-Cor". Particolarmente studiato per l'incorniciatura conservativa. Doppia onda in fibra vergine 100%. Esente da additivi sbiancanti. Spessore mm 2,5 - cm 91x122	semplice			20 fogli	6,80	per	tipo	CCARC
		trattamento antiumidità			20 fogli	7,40			CCARCWR
	Libro in inglese "Conservation Framing", 124 pagine				1	24,00			B19