Prodotti ausiliari

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE		€	Sconti Q.ta	Sconti %	Codice
Ausiliari per colori a olio	Vernice finale liquida. Protegge il dipinto e lo rende brillante.	75	6,90	6	10%	5671
		250	14,00	6	10%	5672
		1000	35,00	6	10%	5676
	Vernice Damar liquida lucida. Rende lucido il dipinto e gli conferisce una tonalità ambrata.	75	6,60	6	10%	5621
		250	12,90	6	10%	5622
		1000	32,00	6	10%	5626
	Vernice Damar opaca liquida. Protegge il dipinto conferendogli un aspetto omogeneo e satinato.	75	6,80	6	10%	5641
		250	14,10	6	10%	5642
	Olio di lino. Aumenta la brillantezza e riduce la traccia del pennello dilatandola.	75	3,90	6	10%	5681
		250	8,00	6	10%	5682
		1000	19,50	6	10%	5686
	Essenza di trementina. Serve per mescolare i colori sulla tavolozza e a pulire i pennelli. Tende a opacizzare i colori.	75	4,50	6	10%	5691
		125	5,10	6	10%	5690
		250	7,80	6	10%	5692
		1000	17,50	6	10%	5696
	Olietto. Medium liquido. Aumenta la brillantezza e l'elasticità. Riduce i tempi di essicazione.	75	5,10	6	10%	5287
		250	10,00	6	10%	5288
	Diluente inodore. Alta evaporazione. Riduce la consistenza dei colori.	75	5,00	6	10%	5201
		250	9,90	6	10%	5202
		500	15,80	6	10%	5205
	Vernice invecchiante. Protegge il dipinto dandogli una patina antica. Sottofondo a vernice screpolante.	75	7,20	6	10%	5261
		250	17,00	6	10%	5262
		500	27,00	6	10%	5265
	Vernice screpolante. Stesa dopo la vernice invecchiante.	75	6,60	6	10%	5271
		250	13,00	6	10%	5272
		500	20,00	6	10%	5275
	Anacrosina per pulire i dipinti ad olio. Stendere sul dipinto e poi pulire con acqua tiepida.	125	6,80	6	10%	5250
		250	7,90	6	10%	5252
		500	11,40	6	10%	5255
	Olio di papavero. Diluisce i colori.	250	17,20	6	10%	5442
Ausiliari per acrilici	Pasta per pittura materica. Si solidifica in un'ora.	1000	19,70	3	8%	5371
	Medium brillante. Diluibile con acqua.	250	13,00	3	10%	5382
				6	15%	
	Medium gel opaco. Diminuisce la brillantezza.	500	18,80	3	10%	5395
				6	15%	
	Malta pomice. Fondo opaco e ruvido per effetti speciali.	300	8,70	3	10%	5303
				6	15%	
	Medium ritardante. Ritarda i tempi di essicazione.	75	8,10	3	10%	5361
				6	15%	
	Gel opaco. Aumenta l'opacità e la trasparenza dei colori.	200	7,60	3	10%	4822
				6	15%	
	Gel denso opaco. Ideale per tecniche a spessore, aumenta l'opacità e la trasparenza.	200	7,60	3	10%	4823
				6	15%	
	Gel ritardante. Rallenta l'essicazione dei colori acrilici e ne aumenta la brillantezza.	200	7,60	3	10%	4824
				6	15%	
Ausiliari per acquerelli	Fiele di bue naturale. Migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza al dipinto.	75	7,00	3	10%	6612
				6	15%	
	Fiele di bue sintetico. Migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza al dipinto. Protegge la carta dal colore.	75	7,00	3	10%	6613
				6	15%	
	Lattice per mascherare incolore. Indicato per la tecnica della riserva. Protegge la carta dal colore.	75	7,00	3	10%	6619
				6	15%	
	Medio al miele. Soluzione naturale di miele di fiori. Esalta la brillantezza.	75	7,00	3	10%	6621
				6	15%	
	Gomma arabica Kordofan. Aumenta la resistenza del dipinto.	75	7,00	3	10%	6623
				6	15%	

Prodotti per incisione, acquaforte, ecc.

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE			€	Sconti Q.ta	Sconti %	Codice
Ausiliari per incisione Inchiostri per incisione sono a pag.88	Vernice liquida Ultraflex	ml	500	58,00			331167
	Vernice nera in cono Lamour	1	cono	7,90			331289
	Vernice nera dura in cono	1	cono	7,90			331178
	Vernice nera satinata	ml	75	9,30			331277
	Vernice di protezione nera Lamour	ml	250	18,50			331281
	Vernice ritocco nera Durozier	ml	250	21,50			331287
	Vernice ritocco bianca dura	1	cono	5,70			331180
	Vernice ritocco bianca molle	1	cono	5,70			331181
	Vernice per ritocco trasparente	ml	75	13,00			332175
	Vernice essicante	ml	75	13,50			332176
	Bitume giudaico in polvere	gr	500	16,80			331184
	Tampone in pelle per incisione	mm	115	75			ITP2
	Tarlatana (prezzo al metro lin.) Grammi 120 al mq. Altezza cm 210 Tessuto a trama larga. Serve per asportare l'inchiostro sulla matrice della lastra per incisione.	mt	10	6,00			TAP10
		mt	5	8,60			TAP5
3400	La piastra riscaldante viene utilizzata sopratutto per ammorbidire l'inchiostro e calibrare la sua densità e vischiosità . Piano in alluminio anodizzato di 4 mm di spessore per garantire una distribuzione uniforme del calore sulla superficie. Temperatura max 90°C	Piastra cm 35x50 Watt 350 Volt 220 Termostato a manopola Spia di accensione Peso Kg 6		390			3400
3401		Piastra cm 50x70 Watt 820 Volt 220 Due termostati a manopola Due spie di accensione Peso Kg 13		770			3401
TS18	Torchio per stampa, adatto per uso scolastico e per principianti. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una manovella mentre il rullo superiore serve per dare pressione. • Lung. cm 25 - Larg. cm 23,5 - Alt. cm 17 • Lunghezza rulli cm 18 - Diametro cm 3,5 • Piano d'appoggio cm 18x32 • Spessore del piano d'appoggio mm 3 • Peso: Kg 6			170			TS18
	Feltro spessore mm 3			12,30			TS18F
TS25	Torchio per stampa, adatto per uso scolastico. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una manovella mentre il rullo superiore serve per dare pressione. • Lung. cm 25 - Larg. cm 31,5 - Alt. cm 17 • Lung. rulli cm 25,5 - Diametro cm 3,5 • Piano d'appoggio cm 27x42 • Spessore del piano d'appoggio mm 3 • Peso: Kg 8,5			195			TS25
	Feltro spessore mm 3			18,00			TS25F
TS32	Torchio professionale. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una raggiera di quattro barre mentre il rullo superiore serve per dare pressione. • Lung. cm 35 - Larg. cm 43 - Alt. cm 35 • Lung. rulli cm 31,5 - Diametro cm 6 • Piano d'appoggio cm 31,8x60 • Spessore del piano d'appoggio mm 3 • Peso: Kg 31			860			TS32
	Feltro spessore mm 3			44			TS32F
	Lastre zinco per incisione Spessore mm 1 Protette su un lato da un film protettivo auto adesivo	cm	10x15	4,20	5	10%	LZ10x15
			13x18	6,50	5	10%	LZ13x18
			20x25	12,50	5	10%	LZ20x25
			25x35	22,00	5	10%	LZ25x35
			30x40	29,00	5	10%	LZ30x40
	Lastre rame per sbalzo Possono essere tagliate con delle comuni forbici.		10x15	1,40	5	10%	RS10x15
			15x20	2,10	5	10%	RS15x20
	Lastre alluminio anodizzato per sbalzo Possono essere tagliate con delle comuni forbici.		10x15	1,10	5	10%	AA10x15
			15x20	1,60	5	10%	AA15x20
			20x30	3,00	5	10%	AA20x30
	Tavolette linoleum per linoleografia Spessore mm 2,5		10x15	2,00	5	10%	L10x15
			15x20	3,10	5	10%	L15x20
			20x30	6,30	5	10%	L20x30
			25x30	7,00	5	10%	L25x30
			30x40	12,00	5	10%	L30x40
	Vassoi rettangolari di legno da decorare con decoupage.	cm	32x21	3,00	3 per	10% 15% tipo	WD1011
			36x25	4,00			WD1012
	Piatti di legno tondi da decorare con decoupage.	ø cm	21	6,00			WD1041
			26	7,00			WD1042
			30	8,00			WD1043